

Zu Anfang der Stunde sprachen wir über die fünf Punkte der Vorbereitung auf einzelne Stunden:

1. Tune In: sich auf den Text einstimmen
2. Question: Fragehaltung zum Text entwickeln
3. Look at: Augenkontakt halten
4. Listen: genaues Zuhören und herausfiltern, was wichtig ist + aufschreiben
5. Look over: Unterlagen prüfen

[Hinweis Lz: zur **TQ3L-Methode** siehe ausführlichen Artikel + Link unter „Arbeitstechniken“]

Dann haben wir den ersten Auftritt des vierten Aufzuges (IV,1) gelesen und haben festgestellt, dass sich darin ein Botenbericht befindet:

Def. Botenbericht

Ein Bote tritt ins Geschehen ein und verkündet etwas, das anderswo passiert ist und sonst nicht darzustellen wäre in drei Einheiten (Zeit, Ort + Handlung)

Def. Mauerschau

Etwas wird dargestellt, indem es gleichzeitig am selben Ort passiert (Teichoskopie)

[Hinweis Lz: vgl. Definitionen unter „Material ‚Iphigenie‘“ → Grundbegriffe Drama]